

# 創立記念例会で俳優の「西岡徳馬」さんが講演

2月17日茅ヶ崎ラスカでの創立記念例会に、ゲストとして俳優の西岡徳馬さんにお出でいただきました。茅ヶ崎中央RCの会員と古くからのゴルフ仲間でもあることから特別講演を引き受けてくださいました。当日は、会員の家族を招いて西岡さんのお話を楽しく聞かせていただきました。



西岡さんは子供の頃から子役として活動していたこともあり、大学卒業後昭和45年に文学座に入団し、役者人生が始まり、劇団の中での家族的な雰囲気にもマンネリを感じるとともに、外部出演の際のミスは許されないという緊張感を感じたことにより10年で退団され、その後はテレビ・映画に多数出演をされ、一世を風靡した1991年のドラマ「東京ラブストーリー」では、主人公赤名リカ(鈴木保奈美)の上司の部長役で活躍され、最近では、「ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!!」でお笑いにも挑戦されています。

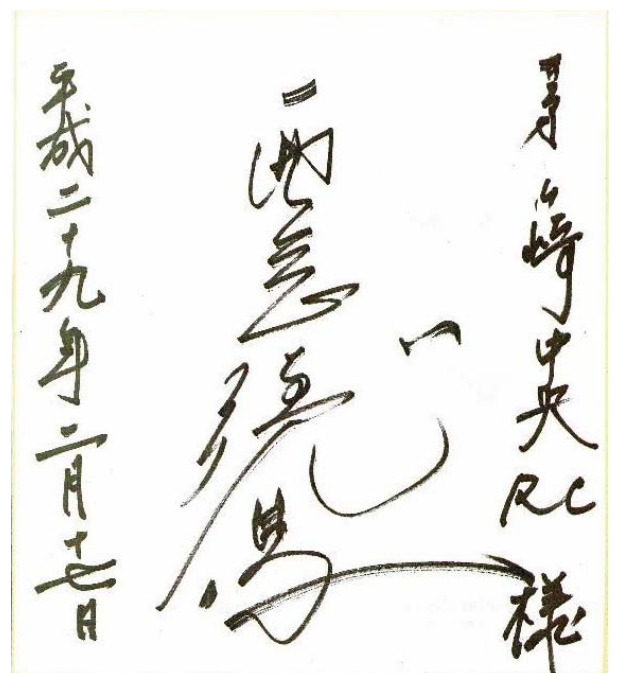
講演では、裏話あり、教育論あり出席者を大満足させていただきました。

NHKの朝の連続ドラマ「べっぴんさん」には、第119回(2月23日放送)から出演になるそうです。朝ドラは「滯つくし」以来の出演だそうです。

5月28日からTBS赤坂ACTシアターでの「俺節」に出演されます。



例会後には、会員の経営するレストランでの二次会にも参加いただき、サインも気楽に応じてくださいました。

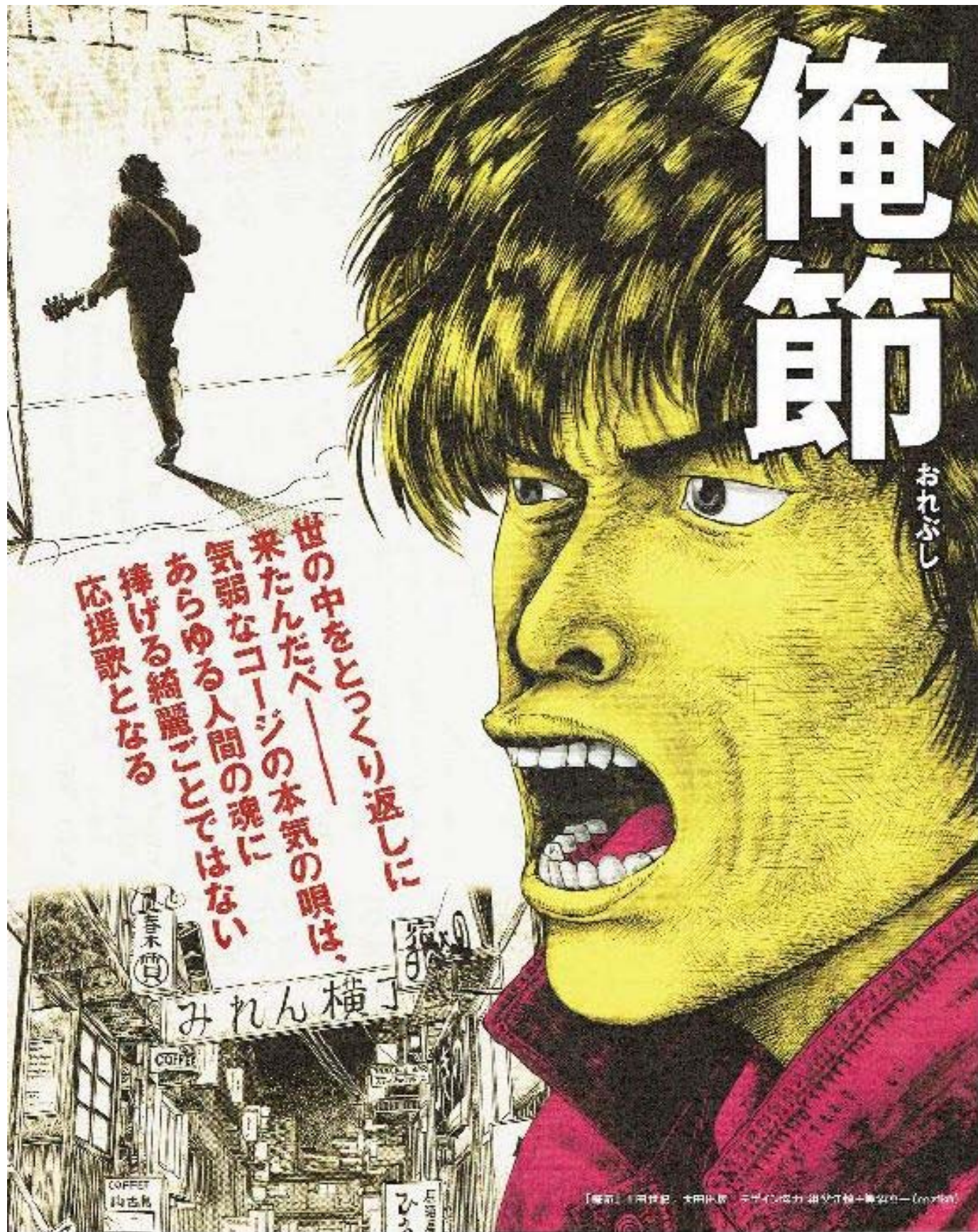




# 俺節

おれがし

世の中をとつくり返すに  
来たんだべー  
気弱なゴージの魂に  
あらゆる人間の魂に  
捧げる綺麗ごとではない  
応援歌となる



【原案】川口松太郎 小説『青春』 脚本・演出 津島伸一

東京  
公演

5/28(日)~6/18(日)  
TBS赤坂ACTシアター

主催:TBS/キョードー東京/イープラス

大阪  
公演

6/24(土)~30(金)  
オリックス劇場

主催:MBS/サンライズプロモーション大阪



# 安田章大

## シャーロット・

## ケイト・

## フオックス

# 福士誠治

# 六角精児

# 高田聖子

# 桑原裕子

# 中村まこと

# 西岡徳馬

# 加瀬澤拓未

# 久保賢太郎

# 倉沢学

# 嶋村太一

# 高山のえみ

# 寺井義貴

# 深澤千有紀

# 松本亮

# 三土幸敏

# 村上航

# 原作 土田世紀

# 脚本 福原充則

安田章大が挑むのは、土田世紀(1969・2012)の漫画「俺節」。青森県津軽出身の高校生・海鹿耕治(あしがこうじ)が嵐身東京し、演歌歌手を目指して奮闘する運と感動の青春群像劇で、若者たちの思慮なまでの情熱、愛と友情、苦悩、焦燥感が、それを象徴するような演歌の歌詞とともに濃厚なタッチで描かれ、人気を博す。「ビッグコミックスピリッツ」(小学館)で1991年から1993年にかけて連載されていた作中、関ジャニ∞では主にギターとコーラスを担当している安田章大だが、プロデュサーと福原充則(脚本・演出)が「鳥肌モノ!」と絶賛するその歌唱力にも期待が高まる。連続テレビ小説「マッサン」でヒロインを務めたシャーロット・ケイト・フオックス、現代劇から時代劇まで様々な役柄で活躍する福士誠治をはじめ、華と実力はもちろん、個性と音楽性とコメディセンスまで兼ね備えた頼もしい顔ぶれが勢揃い。脚本・演出を手掛ける福原充則は、高校時代から漫画「俺節」のファンで、「いつか舞台にしたいと思っていた」という、原作の熱意と泥臭い味わいはそのままに、ほかではちよつと見られないような、笑って泣ける熱く濃厚なエンターテイメントになるに違いない。

■あらすじ 演歌歌手を目指して青森から上京したこうじ(安田章大)。抜群の歌唱力を持つというらしいが「音痴」であり、定なばつかりに、いざ頃うとなると緊張してまともに聞えないし、し、演歌に対する思いだけは、素えたぎるようになり、その熱に感化されたのか、お調子者のギタリスト、オキナワ(福士誠治)は、模範とするドヤ街みれん橋丁へとこうじを連れて行く。そこでこうじは偶然、セクサに迫られて、いるアレサ(シャーロット・ケイト・フオックス)と出会うことに。彼女は不法滞在中のストリップバー。こうじの演歌は、彼女への思いが募るほどに加速する。やがて、飲み屋街で演し、の演歌歌手として修行を始めたこうじとオキナワは、コンビで演歌界デビューを果たそうと、アマチュアコンテストへの出場を繰り返す。そんな中、デビューの音が持ち上がるが、そこには「こうじ」人、プロ歌手として「という条件があった……」



「俺節」土田世紀・土田出版

**東京公演** 5/28(日)~6/18(日) TBS赤坂ACTシアター

☎ キョードー東京 0570-550-799 (平日11時~19時/土日祝12時~19時)

チケット料金: S席11,000円 A席9,000円 (消費税別・税込) ※未成年者の入場不可

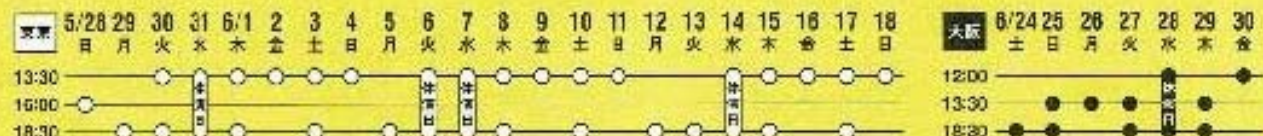
主催: TBS/キョードー東京/イープラス

**大阪公演** 6/24(土)~30(金) オリックス劇場

☎ キョードーインフォメーション 0570-200-888 (10時~18時)

チケット料金: S席11,000円 A席9,000円 (消費税別・税込) ※未成年者の入場不可

主催: MBS/サンライズプロモーション大阪



**3/18(土)**

チケット発売開始!

www.orebushl.com

TBS 俺節 検索

- ACTチケットセンター [5/18のみ]0570-084-795(10:00~21:00) [3/18以降]0570-084-003(コード:81817)
- キョードー東京 0570-550-799(オペレーター 平日11:00~19:00/土日祝10:00~19:00)
- イープラス <http://eplus.jp/>
- チケットぴあ [5/18のみ]0570-02-9550 [3/18以降]0570-02-9999(コード:466-469)
- ローソンチケット [5/18のみ]0570-08-4654 [3/18 18:00以降]0570-00-0407 [3/18以降]0570-08-4005(コード:54532)
- コマネット [5/18のみ]0570-08-6902 [3/18以降]0570-08-9999
- イープラス <http://eplus.jp/>

音楽制作:門司隆 美術:二村周作 照明:倉田幸一郎 音響:岡田直樹 衣装:高木友子 ヘアメイク:大宮みゆき 演出:小林栄作 アクション:坂東秀 方言指導:高野とらる 演出助手:相山剛志 舞台監督:中尾順平 制作:五原達夫・豊田知子 監訳:ティップス・プラネット 企画製作:TBS